

Oblastní muzeum Litoměřice



Určeno pro: Rodina, skupina, Menší děti s doprovodem, Senior, Výletník, běžný turista, Školní kolektiv, Zahraniční turista

Jak: pěšky, na kole, autem, autobusem, vlakem

GPS: 50°32'1.812"N, 14°7'58.860"E

Vzdálenost od centra: 0.11 km

Otevírací doba:

Pondělí zavřeno

Úterý 10:00 - 17:00

Středa 10:00 - 17:00

Čtvrtek 10:00 - 17:00

Pátek 10:00 - 17:00

Sobota 10:00 - 17:00

Neděle 10:00 - 17:00

Praktické informace:

Vzhledem k umístění expozice muzea v historickém, památkově chráněném objektu není bohužel k dispozici bezbariérový přístup.

Otevírací doba: Út-Ne 10.00-17.00

Web: [www.muzeumlitomerice...](http://www.muzeumlitomerice.cz)

E-mail: info@muzeumlitomerice.cz

Telefon: +420775868539

Adresa: Mírové náměstí 171, 412 01 Litoměřice

Budova radnice je nejstarší renesanční stavbou ve městě. Na pilíři při severním nároží stojí kopie sochy Rolanda (originál je v muzeu). Ve spodní části pilíře je upevněn český loket - stará délková míra (asi 59cm). Na oblouku podloubí z Dlouhé ulice je zazděn zbytek pranýře, který býval do r. 1762 na prostředním pilíři. V r. 1916 se část západní fronty zřítila a radnice byla rekonstruována. V budově je dnes expozice vlastivědného muzea. V interieru nalezneme kamenné renesanční schodiště a síň s původním kazetovým stropem a dřevěným obložením.

Kromě stálé expozice mohou návštěvníci v muzeu ve dvou výstavních sálech pravidelně shlédnout krátkodobé výstavy z vlastních sbírek, ale i výstavy zapůjčené z dalších muzeí. Součástí muzea je pobočka Památník Karla Hynka Máchy - tzv. **Máchova světnička**, která je umístěna v nedalekém domě „Na Vikárce“. Muzeum své sbírky také trvale zapůjčuje do expozice Muzea českého granátu v Třebenicích a do Jandova městského muzea v Budyni nad Ohří.

Historie Oblastního muzea Litoměřice

První litoměřické muzeum - Muzeum průmyslového spolku - bylo založeno v roce 1874. O jeho vznik se velmi zasloužil akademický malíř Franz Krause, který se stal i prvním ředitelem muzea. Původním záměrem muzea bylo dokumentovat život a řemeslnou kulturu minulosti a shromažďovat umělecké a technické výrobky současnosti. Postupem času, zvláště pak po Krausově smrti v roce 1878, muzeum ale začalo stagnovat a muzejní sbírky se staly spíše snůškou nejrůznorodějších předmětů a kuriozit.

Do této situace vstoupilo město, které již delší dobu o založení vlastního muzea uvažovalo. Nové Stadtmuseum (Městské muzeum) s vlastivědným zaměřením bylo založeno v roce 1910, prvním ředitelem se stal městský archivář Heinrich Ankert.

V roce 1940 převzalo muzeum sbírky Diecézního muzea (jednalo se především o církevní předměty, které už nesloužily původnímu účelu). Po druhé světové válce muzeum přešlo do českých rukou, sbírky byly rozšířeny o předměty z konfiskací odsunutých německých obyvatel a zrušených muzeí (Okresní muzeum pro pravěk, Muzeum Českého muzejního spolku). V roce 1955 muzeum převzalo sbírky bývalého muzea v Ústěku, v roce 1960 pak získalo i sbírky dalších čtyř zrušených muzeí (Paříkovo muzeum v Třebenicích, Křenkovo muzeum v Libochovicích, Podřipské muzeum v Roudnici nad Labem, Muzeum v Lovosicích). Hromaděním sbírek došlo k neúnosné prostorové situaci ve staré budově, která byla nakonec vyřešena přenosem sbírek do depozitáře v Ploskovicích v roce 1971.

V souvislosti se zrušením okresů v roce 2002 se muzeum stalo příspěvkovou organizací Ústeckého kraje a přejmenovalo se z Okresního vlastivědného muzea na Oblastní muzeum.

Foto: Oblastní muzeum Litoměřice