

Romantismus není jen romantika aneb Evropou od Goetha k Vrchlickému - Kalendář akcí -
Litoměřice-info.cz

[Litoměřice-info.cz](#) > [Kalendář akcí](#)

Romantismus není jen romantika aneb Evropou od Goetha k Vrchlickému



GPS: 50°31'58.832"N, 14°7'54.106"E

Datum konání: 18.12.2019

Začátek: 08:30

Konec: 11:30

Obvyklá doba trvání: 2 hod

Vzdálenost od centra: 0.12 km

Bod zájmu: Kultura, Zábava

Praktické informace:

Vstupné: Pořad Romantismus není jen romantika aneb Evropou od Goetha k Vrchlickému přitažlivou formou doplňuje výuku Českého jazyka a literatury v souladu s učebními osnovami. Mezi jednotlivými ukázkami se studenti formou volnějších moderátorských vstupů v krátkosti seznámí s životem autorů či původem jednotlivých literárních a divadelních děl. Způsob komunikace s publikem přizpůsobujeme přítomné věkové skupině tak, aby představení bylo zábavné pro žáky druhého stupně základních škol i pro středoškoláky.

Web: <https://www.mkz-ltm.cz/divad...>

E-mail: divadlo@mkz-ltm.cz

Telefon: +420416732066

Adresa: Divadlo K. H. Máchy, Máchovy schody 3, 412 01 Litoměřice

Zdroj: <https://www.mkz-ltm.cz>

Pořad Romantismus není jen romantika aneb Evropou od Goetha k Vrchlickému přitažlivou formou doplňuje výuku Českého jazyka a literatury v souladu s učebními osnovami. Mezi jednotlivými ukázkami se studenti formou volnějších moderátorských vstupů v krátkosti seznámí s životem autorů či původem jednotlivých literárních a divadelních děl. Způsob komunikace s publikem přizpůsobujeme přítomné věkové skupině tak, aby představení bylo zábavné pro žáky druhého stupně základních škol i pro středoškoláky..

Divadélko pro školy Hradec Králové.

Divadelní představení Romantismus není jen romantika aneb Evropou od Goetha k Vrchlickému je souborem několika ukázek z tvorby nejslavnějších představitelů evropského romantismu. V šedesáti minutách prostřednictvím scének a osobitého humoru zkušené herecké dvojice přiblížíme mladým divákům známá literární a dramatická díla, také život předních romantických autorů, jejich vliv na vývoj světové literatury a divadelní tvorby.

Představení začíná dramatisací z knihy Utrpení mladého Werthera od Johanna Wolfganga Goetha, jako ukázka německého preromantismu. Sehraje dialog Alberta a Werthera, který marně usiluje o lásku krásné slečny Lotty z publika.

Po té se podíváme do Anglie, představíme divákům lorda Byrona, nejen jako autora kultovní Childe-Haroldovy pouti. Ruský romantismus přiblížíme krátce na verších z románu Evžen Oněgin od Alexandera Sergejeviče Puškina, následně ukázkou z divadelní hry Ženitba od Nikolaje Vasiljeviče Gogola, jehož výřečný Kočkarev se pokouší oženit svého přítele Podkolatova. Z francouzské romantické tvorby se zaměříme na román Chrám matky Boží v Paříži od Victora Huga a s malou pomocí diváků zahrajeme soudní přelíčení s Quasimodem, který se pokusil unést krásnou Esmeraldu. V pořadu samozřejmě nesmí chybět Karel Hynek Mácha a jeho slavný Máj, pro srovnání se zámořskou dobovou tvorbou nám poslouží Edgar Allan Poe a jeho báseň Havran.

Představení vrcholí úryvkem ze slavné komedie Noc na Karlštejně od Jaroslava Vrchlického. Císařovna převlečená za panoše a situační komika pramenící z pověstného zákazu přítomnosti žen na Karlštejně si nachází sympatie i u nové generace diváků, obzvláště pokud se publikum stává obětí našich improvizací.

Délka vystoupení: cca 60 minut

Scénář: Michal Moravec, Vít Troníček

Režie: Karel Morávek j.h.

Scéna a kostýmy: Miluše Kutová

Odborná spolupráce: PaedDr. Jaroslava Valášková

Produkce: Iveta Moravcová

OD 8:30 - Pro 5.-9.ročníky základních škol

OD 10:30 Pro střední školy - rozšířená verze

Cena představení: 100 Kč.