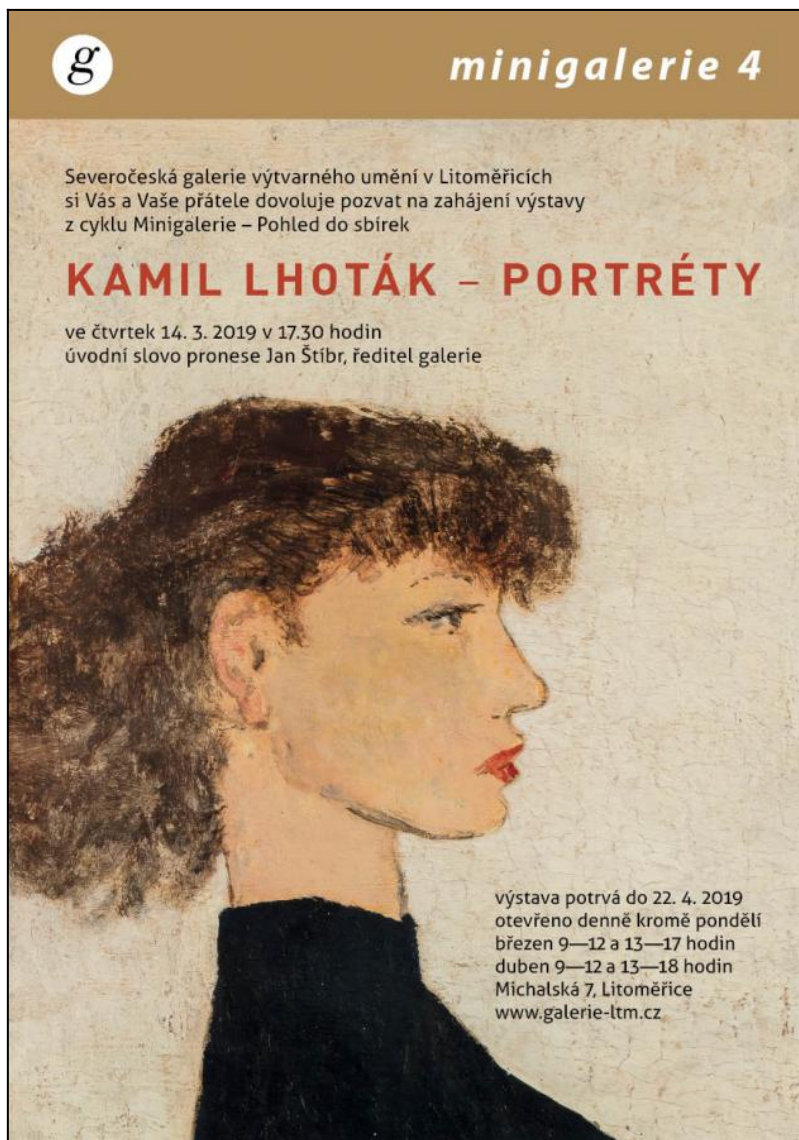


Minigalerie 4 - Kamil Lhoták - Portréty - Kalendář akcí - Litoměřice-info.cz

[Litoměřice-info.cz](http://Litoměřice-info.cz) > [Kalendář akcí](#)

## Minigalerie 4 - Kamil Lhoták - Portréty



**g** minigalerie 4

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích  
si Vás a Vaše přátele dovoluje pozvat na zahájení výstavy  
z cyklu Minigalerie – Pohled do sbírek

**KAMIL LHOTÁK – PORTRÉTY**

ve čtvrtek 14. 3. 2019 v 17.30 hodin  
úvodní slovo pronese Jan Štíbr, ředitel galerie

výstava potrvá do 22. 4. 2019  
otevřeno denně kromě pondělí  
březen 9—12 a 13—17 hodin  
duben 9—12 a 13—18 hodin  
Michalská 7, Litoměřice  
[www.galerie-ltm.cz](http://www.galerie-ltm.cz)

GPS: 50°32'3.082"N, 14°7'52.501"E

Datum konání: 14.03.2019

Začátek: 17:30

Konec: 19:00

Vzdálenost od centra: 0.03 km

Web: [www.galerie-ltm.cz](http://www.galerie-ltm.cz)

E-mail: [info@galerie-ltm.cz](mailto:info@galerie-ltm.cz)

Telefon: +420416732382

**Adresa:** Michalská 7, Litoměřice

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích má ve svých sbírkách hodně obrazů, kreseb a grafických listů Kamila Lhotáka, které byly několikrát vystavovány, a to zvláště v poslední době na třech výstavách. Tou první byla výstava Sic Itur Ad Astra v Museu Kampa v roce 2015, další následovala v Litoměřicích pod názvem KL 38-65, pořádaná na přelomu let 2016 až 2017 a poslední velkorysou přehlídkou byla výstava díla Kamila Lhotáka s názvem Retrospektiva v první polovině roku 2018 v Obecním domě v Praze.

V rámci cyklu Minigalerií jsme z děl Kamila Lhotáka nevybrali to, co okouzluje všechny muže bez rozdílu věku, tedy stroje a automobily, motocykly a letadla, prostředí letišť, prázdné plochy se signálními praporky, plující balony či daleké horizonty. Nezařadili jsme do tohoto výběru ani slavný obraz Civilisace, jehož plocha je poseta desítkami drobných předmětů, částí strojů a strojků i drobnými značkami a symboly.

Soustředili jsme se na Lhotákovy portréty ze sbírek naší galerie. A že je z čeho vybírat dokazuje nejen obraz Portrét Františka Tichého či Manka, dcera velkoměsta, ale i tři grafické listy Dívka, Má žena, Manka.

Mimo portréty - snad jako vzkříšení - můžete vnímat jedinou zápůjčku na této výstavě, kterou je obraz s názvem Krajina Českého středohoří/České středohoří z roku 1955, vždyť odtud, z Českého středohoří, pocházíme. A zánik? Pro stroje i lidi vždy stejný. Hřbitov. Ve Lhotákově případě obraz Hřbitov automobilů z roku 1943. A tím tato minipřehlídka končí.